

Zadání diplomové práce

Student: **Bc. Jiří Král**

Studijní program: N3502 Architektura a stavitelství

Studijní obor: 3501T011 Architektura a stavitelství

Téma: **Polyfunkční dům v Ostravě
Multipurpose house in Ostrava**

Zásady pro vypracování:

Navrhněte způsob dostavby městského bloku polyfunkčním objektem podle podmínek bloku na rohu Porážkové a Švabinského. Upravte vlastní program podle lokality. Vyhodnoťte výškovou regulaci s dle rozumu na experimentální kancelářské prostředí s obchodním parterem nebo službami parteru a p s ležitostnými ateliérovými byty v horním podlaží. Ověřte použitelnost pojmu „obytné kanceláře/ateliéry“ tzv. home office. Experimentální zaměření funkčnosti objektu vychází z překročení standardních mechanických pravidel pro maximální výtlak kancelářské plochy. Naznačte možný směr vývoje ve prospěch humánnější kancelářské - pracovního prostředí. Velikostní kategorie ploch jsou dány základními technickými požadavky na výstavbu. Proveďte maximální budoucí obytnost urbanistického prostředí. Pro umístění parkovacích stání lze uvažovat plochy pod přiléhajícím prostranstvím. Ulicí Pobílovou ještě jako polovojenný uliční profil s možností využití podzemí.

Rozsah grafických prací: dle potřeby

Rozsah průvodní zprávy: dle potřeby

Závěrečná prezentace: powerpoint, výkresy, model

K diplomové práci bude přiložen plakát velikosti A1 na výšku.

Seznam doporučené odborné literatury:

1. Syrový: Architektura – svět devátého století.
2. Koch: Evropská architektura.
3. Frampton K. Moderní architektura, Academia 2004.
4. Haas Felix: Architektura 20. století.
5. Hollingsworth, M. Architektura 20. století.
6. Hrzá, J., Zajíc, J. Vývoj urbanismu I. a II. díl, VUT – FA, Praha 1996.
7. Mencl, V. Lidová architektura, Academia 1980.
8. Kahn Louis: Ticho a světlo.
9. Norberg-Schulz, Ch. Genius loci, Odeon 1994.
10. Camillo Sitte: Stavba města podle uměleckých zásad, ARCH 1995.
11. Menlová, Rákosník, Semeráková. Nauka o budovách 10,20.

- 12.Škabrada, J. Konstrukce historických staveb, Argo 2003.
- 13.Kolektiv: Dějiny Evropy, Argo 2001 (nebo obdobné).
- 14.Scruton Roger: Průvodce...po moderní kultuře, Academia 2002.
- 15.Gombrich Ernst: Příběh umění.
- 16.Smith, E.L. Artoday.
- 17.Von Meiss, Pierre. Elements of Architecture from form to place, E+FN Spon, 2000.
- 18.Hertzberger, H. Lesson For Students Of Architecture.
- 19.Ching, Francis, D.K. Architecture: Form, Space and Order.
- 20.Leupen, Bernard. Design and analysis.
- 21.Krier Rob: Elements of Architecture, Architectural Design.
- 22.Neufert, E. Navrhování staveb, Consultinvest 1995.
- 23.Vyhláška č. 499/2006 Sb. o dokumentaci staveb.
- 24.Výkony a honoráře architektů, inženýrů a techniků činných ve výstavbě (viz www.cka.cz), ČKA 2003.

Formální náležitosti a rozsah diplomové práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí diplomové práce: **Doc. Ing.arch. Petr Hráša**

Datum zadání: 30.10.2009

Datum odevzdání: 03.05.2010

Ing.arch. Aleš Student
vedoucí katedry

doc. Ing. Darja Kubešková Skulinová, Ph.D.
děkanka fakulty